

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Станция юных техников»

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО СЮТ
_____ И.М. Шелудякова
«__» _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые руки»**

Возраст обучающихся: 11- 14лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Мельникова Татьяна Андреевна,
педагог дополнительного
образования

Мысковский городской округ, 2017

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1 Концептуальная часть программы.....	3
1.2 Цели и задачи образовательного процесса	6
1.3 Характеристика обучающихся и продолжит-сть освоения программы. 7	
1.4 Формы и методы проведения занятий.....	7
1.5 Ожидаемые результаты	10
1.6 Контроль и оценка результатов обучения.....	12
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	14
2.1 Учебный план 1 года обучения.....	14
2.2 Содержание учебного плана 1 года обучения.....	15
2.3 Учебный план 2 года обучения.....	18
2.4 Содержание учебного плана 2 года обучения.....	21
3 МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	21
Список литературы для педагога	23
Список литературы для детей и родителей	24
Приложения	25

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Концептуальная часть программы

Настоящая программа составлена на основе документов:

1. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 № 06 - 1844. "Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе".
2. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. №28-02-484/16 Минобразования России. "Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России.
3. Авторская программа кружка «Волшебный квиллинг» Осиповой В.А., 2009г.

В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Приоритетной проблемой развития является проблема развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребёнка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Программа рассчитана на два года обучения детей среднего школьного возраста (11 – 14 лет). Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Издревле человек стремился украшать своё жилище, одежду, предметы быта, интерьер. Тем самым выражал свои индивидуальные художественные способности, делая свою жизнь более яркой, красивой, самобытной и эмоционально насыщенной. Прикладное искусство имеет многовековую историю и сегодня остаётся по-прежнему популярным. Поэтому не последнее место в нашей жизни занимают изделия выполненные вручную.

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков, лепка, рисование, работа с бумагой и т. д.

Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий.

Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда,

приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа "Умелые руки" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, лепка, скульптурно-текстильная техника, оригами, цветы из гофрированной бумаги, скрапбукинг, поделки из бросового материала и др. виды творчества дают возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

В связи с этим разработанная общеобразовательная программа "Умелые руки" является педагогически целесообразной и ее актуальность не вызывает сомнения.

Новизна программы заключается в том, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества: пластилинопластику, объёмное торцевание, скрапбукинг (изготовление открыток), скульптурно-текстильная

техника, модульное оригами, поделки из бросового материала, цветы из гофрированной бумаги, бисероплетение.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Ведущая цель данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Создание условий развития личности, способной к техническому творчеству.

Цели:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи программы:

развитие:

- творчества;
- сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

овладение:

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок, изделий;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

воспитание:

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

1.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Время реализации программы – 2 года.

Количество обучающихся в кружке- 9 человек.

Занятия у первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Занятия у второго года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа

Место проведения занятий: учебный кабинет №5 МБОУ ДО СЮТ.

Год обучения	Количество часов		Кол-во детей в группе
	В неделю	в год	
1 год	4	144	9
2 год	6	216	9

1.4 ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

- репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация),
- графические работы (работа со схемами, чертежами и их составление),
- метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа),
- проектно-конструкторские методы (конструирование из бумаги, создание моделей),
- игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-путешествие, ролевые игры, конструкторы, соревнования, викторины),
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),

- создание творческих работ для выставки,
- разработка сценариев праздников, игр.

На занятиях Кружка «Умелые руки» создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Типы занятий:

- комплексное,
- занятия-беседы,
- экскурсии,
- самостоятельная работа.

Виды занятий:

- работа с литературой, чертежами, схемами;
- практическая работа;
- выставка;
- конкурс;
- творческий проект;
- соревнования;
- праздник;
- игра.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- открытые занятия
- выставки
- конкурсы
- соревнования
- викторины.

Условия реализации программы:

Занятия кружка проводятся в отдельном кабинете. В кабинете имеются шкафы для хранения инструментов, материалов. Столы и стулья рассчитаны для занятий учащихся начальных и средних классов.

Материально-техническое обеспечение: чертежная бумага, картон, чертежные инструменты, комплект режущего инструмента, кисти для склейки и покраски, клей ПВА, водорастворимые краски.

Все теоретические сведения и практические работы объединены в небольшие разделы, каждый из которых содержит справочный материал по конкретной группе объектов.

Практическая часть включает работы разной степени сложности, что позволяет каждому ребенку сделать свой собственный выбор и испытать ситуацию успеха.

В программу входят элементы дизайна.

К работе в кружке дети приступают после проведения руководителями соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

На занятиях в кружке можно выявить связи со следующими школьными предметами:

-математика (геометрические формы и геометрические тела) и др.,

- технология (навыки работы с различными инструментами),
- история (знания по истории развития техники),
- ОБЖ (изучение техники безопасной работы в кружке, правил поведения на улице),
- изобразительное искусство (декоративно-прикладная и художественно-конструкторская деятельность).

Режим проведения занятий:

1-й год обучения 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

2-й год обучения 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год).

1.4ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В конце первого года обучающиеся должны овладеть:

- практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги;
- знанием основных геометрических понятий и базовых форм техники квиллинг;
- знанием основных способов плетения в технике плетение из газет;
- навыками культуры труда;
- навыками работы в коллективе;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

В конце второго года обучения обучающиеся должны:

- уметь четко работать с инструментами;
- уметь читать схемы выполнения фигур в технике квиллинг;

- уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в технике квиллинг;
- уметь самостоятельно выполнять простые работы в технике «плетение из газет»;
- уметь эстетично оформить творческую работу;
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

В творческих занятиях формируются следующие ключевые компетенции:

- ✓ Коммуникативные компетенции: умение общаться со сверстниками и взрослыми людьми, владение способами выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог, владение способами совместной деятельности в группе.
- ✓ Социокультурные компетенции: владение эффективными способами организации свободного времени.
- ✓ Ценностно-смысловые компетенции предполагают умения осуществлять индивидуальную и поисковую деятельность при работе над проектом (выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность).
- ✓ Информационные компетенции: владеть навыками работы с различными источниками информации, книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, Интернет, самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее, владеть навыками использования компьютера.
- ✓ Здоровьесберегающая компетенция: знать и применять правила техники безопасности при работе с острыми и колющими инструментами, уметь заботиться о собственном здоровье, личной

безопасности, владеть способами оказания первой медицинской помощи.

- ✓ Учебно-познавательные компетенции: ставить цель, и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель, выбирать необходимые приборы и оборудование, работать с инструкциями.

1.6 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Педагог программы осуществляет контроль качества полученных обучающимися знаний, умений и навыков путем проведения нулевой, промежуточной и итоговой аттестации. Данная система позволяет педагогу проследить творческий рост каждого обучающегося и в целом, сделать вывод о результативности программы.

1. Предварительный (входящий) мониторинг (сентябрь-октябрь)

Цель аттестации - определение начального уровня знаний, умений, навыков детей, их возможностей.

Формы проведения аттестации: педагогическое наблюдение, тестирование, анкетирование «Я умею».

2. Промежуточный мониторинг (декабрь-январь)

Цель аттестации - выявление приобретенных знаний, умений, навыков, их оценка и коррекция.

Формы проведения аттестации: тестирование, педагогическое наблюдение, анкетирование, терминологические викторины, конкурсы.

3. Итоговый мониторинг (апрель-май)

- 4. Цель аттестации - определение степени достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Формы проведения аттестации: проект, педагогическое наблюдение, конкурсы, итоговые выставки, праздники «Мастерим с художественным вкусом», «Мастерам любое дело по плечу».

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Правила работы в МБОУ ДО СЮТ Правила техники безопасности.	2	1	1	Входной контроль
2.	Понятие о материалах и инструментах. В чудесном лесу. Экскурсии на природу. Виды композиций из природных материалов.	12	2	10	Текущий, Индивидуальный
3.	История оригами. Базовые формы. Птицы. Животные. Цветы.	8	2	6	Промежуточный контроль
4.	Работа с бумагой и картоном. Поделки, открытки, сувениры, украшения.	30	2	28	Текущий, Индивидуальный
5.	Работа с бросовым материалом.	36	2	34	Текущий, Индивидуальный
6.	Изготовление цветов из гофробумаги .	26	1	25	Текущий, Индивидуальный
7.	Изучение схем, изготовление моделей в технике бисероплетение.	26	1	25	Текущий, Индивидуальный

8.	Экскурсии.	2	2	-	Итоговый контроль
9.	Заключительное занятие	2	2	-	Итоговый контроль
ИТОГО:		144	15	129	

2.2 СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Диагностика уровня

знаний и умений, учащихся в начале года. Правила работы в кружке.

Практика: Игры для знакомства коллектива.

Раздел 2. Понятие о материалах и инструментах правила техники безопасности.

Теория: Общее понятие о производстве бумаги и картона, свойствах, применении. Понятие о материалах, используемых в техническом моделировании. Инструменты и приспособления, применяемые в кружке (ножницы, клей, циркуль и др.), правила пользования ими.

Практика: Виды композиций из природных материалов. Композиция из засушенных листьев. Поделки из овощей. Экскурсия на природу.

Раздел 3. История оригами. Базовые формы. Птицы. Животные. Цветы

Теория: История оригами. Базовые формы. Что такое оригами? Схемы и модели. Техника выполнения.

Практика: Изготовление моделей птиц, цветов, животных, художественное оформления работ.

Раздел 4. Работа с бумагой и картоном. Поделки, открытки, сувениры, украшения.

Теория: Понятие о контуре, силуэте, расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: различные прямоугольники, треугольники,

круг, половина круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей. Форма и ее закономерность. Прямолинейные и округлые формы. Что такое аппликация, сувениры? Техника выполнения.

Практика: Аппликации, открытки, поделки, сувениры. Снежинки из бумаги. Ёлочные украшения. Изготовление гирлянд. Оформление изделий с национальным уклоном. игра, беседа, мини-спектакли, конкурс на лучшую модель, конкурс «Новогодняя игрушка».

Раздел 5. Работа с бросовым материалом.

Теория: Что такое бросовый материал? Виды работ. Техника выполнения.

Практика: Игрушки из пластмассовых бутылок, банок. Сувениры из одноразовой посуды.

Раздел 6. Изготовление цветов из гофробумаги .

Теория: Форма, цвет, пропорциональность - характерные показатели художественного конструирования. Цветовые богатства окружающего мира. Холодные цвета. Теплые цвета. Ахроматические цвета. Хроматические цвета. Цветовой тон и цветовые отношения. Первоначальные понятия о ритме, гармоничности, о равновесии формы, пропорции, цвете. Оригинальность конструктивного строения.

Практика: Выполнение праздничных подарков и сувениров с декоративным оформлением. Конкурсы «Лучший сувенир».

Раздел 7: Изучение схем, изготовление моделей в технике бисероплетение.

Теория: История бисероплетения. Виды и схемы плетения.

Практика: Простые фигурки из бисера (бабочка, краб, ящерица, мышь и т.д.). Фенечки из мулине и бисера. Виды плетения.

Раздел 8. Экскурсии.

Теория: Целенаправленное наблюдение и анализ формы, пропорции, цвета с выявлением замысла художника, закономерностей и средств достижения художественной выразительности в творчестве местных мастеров.

Практика: Экскурсия в музей, обмен впечатлениями.

Раздел 9. Заключительное занятие

Практика: праздник.

2.3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения.	3	1	2	Входной контроль
2	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	12	3	9	Текущий, Индивиду- альный
3	Работа с природным материалом. Работа с бросовым материалом.	30	3	27	Промежу- точный контроль
4	Работа с бисером.	24	3	21	Текущий, Индивиду- альный
5	Работа с атласными лентами.	32	3	29	Текущий, Индивиду- альный
6	Работа с бумагой и картоном. Поделки, открытки, сувениры, украшения. Украшения интерьера.	40	3	37	Промежу- точный
7	Знакомство с элементами русских национальных орнаментов и ремёсел работа с деревом шпагатом берестой.	69	3	66	Текущий, Индивиду- альный
8	Экскурсии.	3	3	-	Текущий

9	Заключительное занятие.	3	3	-	Итоговый контроль
ИТОГО:		216	25	191	

2.4 СОДЕРЖАНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Напомнить обучающимся об основных правилах работы в объединении.

Практика: Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка». С целью выявления интересов обучающихся.

Раздел 2. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности

Теория: Расширение сведений о производстве бумаги, картона, о их видах, сортах, свойствах и ценности сырья, из которых они изготавливаются.

Инструменты и способы обработки указанных материалов (нож, шило, буравчик, игла, фальцовка, линейка и др.). Новые приемы обработки бумаги.

Материал и образ.

Практика: Изготовление коллаж из разных материалов, объемной аппликации. Изготовление моделей на свободную тему. Художественное оформление поделок.

Раздел 3. Работа с природным материалом. Работа с бросовым материалом.

Теория: Что такое композиция? Как сушить листья. Композиции из засушенных листьев. Технология выполнения. Инструменты и материалы.

Приёмы выполнения. Украшение интерьера.

Практика: Поделки из сосновых шишек. Мозаика (из семян, листьев, камушков). Панно из одноразовых вилок. Цветы из ложек. Подставка из бутылок. Зеркальный шар из дисков.

Раздел 4. Работа с бисером.

Теория: Знакомство, беседа, «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов. Полезные советы, материалы.

Практика: Плоские фигурки. Объемные фигурки. Дерево счастья. Фенечки.

Раздел 5. Работа с атласными лентами

Теория: Знания технологии работы с атласными лентами. Технику вырезания и склеивания. Технику безопасности.

Практика: Цветы из атласных лент.

Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков. Основные приёмы изготовления искусственных цветов. Канзаши - заколки.

Раздел 6. Работа с бумагой и картоном. Поделки, открытки, сувениры, украшения. Украшения интерьера.

Теория: Знания технологии плетения трубочек. Технику плетения ваз

Практика: Скручивание палочек из газет. Плетение газетными трубочками вазу. Способы плетения ваз (шахматное, спиральное). Аппликации, открытки, поделки, сувениры. Выполнение праздничных подарков и сувениров с декоративным оформлением.

Раздел 7. Знакомство с элементами русских и шорских национальных Орнаментов.

Теория: Изучение особенностей русских орнаментов. Творческое использование русских национальных орнаментов в декоративном оформлении изделий.

Практика: Изготовление поделок из шпагата и их художественное оформление. Упражнения на изображение элементов русских узоров. Узор для разделочной доски. Изготовление разных моделей на выбор учащихся из предложенных разработок Мастер классов.

Раздел 8. Экскурсии

Теория: Целенаправленное наблюдение и анализ формы, цвета в творчестве местных мастеров.

Практика: Экскурсия в Музей, посещение выставки декоративно-прикладного творчества. Обсуждение экскурсии.

Раздел 9. Заключительное занятие

Цель: Подведение итогов учебного года. Проведение итогового праздника. Определение достигнутого уровня знаний и умений обучаемых.

Практика: Праздник

3. МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ. Общие рекомендации к проведению занятий

В ходе деятельности кружка применяются различные формы организации работы с детьми:

- занятия в кружке;
- беседы о правилах поведения, по ТБ при работе с инструментами, о правах и обязанностях детей, здоровом образе жизни, о бережном отношении к животным, уважительном отношении к старшим, о культуре поведения в коллективе и т.д.;
- экскурсия на городскую выставку;
- игры на развитие творческого воображения, внимания, сообразительности, логического мышления, зрительной памяти, фантазии (викторины, конкурсы, кроссворды);
- праздники;
- встречи с интересными людьми.

В комплексе данные занятия позволяют развивать как умственные способности ребенка, так и творческие.

Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:

- столы и необходимое количество стульев;
- шкафы для хранения материала и рабочих инструментов;
- доска школьная;
- стенды и полки для размещения образцов и проведения выставок;
- светильники.

Организация рабочего места.

Для работы на занятиях необходимо создание таких условий, которые обеспечиваются в стандартных классных комнатах. Столы и стулья должны соответствовать друг другу по высоте, и в то же время соответствовать росту ребенка. Требования к учебному помещению такие же, как при занятиях любыми видами декоративно-прикладного творчества: соблюдение воздушно-теплого режима и санитарно-гигиенических требований. Особые требования к освещению. Рабочее место должно быть хорошо освещено. Велико значение освещения не только для соблюдения санитарно-гигиенических норм, оно является составляющей художественного восприятия. Оптимальным освещением является рассеянный солнечный свет. Свет должен падать на рабочее место с левой стороны. Продолжительность не должна превышать 3-х учебных часов с обязательными перерывами после каждого учебного часа.

Для успешной реализации программы используются методы:

- 1) наглядный метод (схемы, образцы, рисунки, макеты);
- 2) методы стимулирования и мотивации (полезность знаний).
- 3) методы контроля (практические занятия, выставки, самоконтроль);
- 4) словесные методы (рассказы, беседа, объяснение).
- 5) методы проведения занятий
 - а) репродуктивный;
 - б) объяснительно-иллюстративный
 - в) частично-поисковый;
 - г) исследовательский;
 - д) метод практической деятельности;
 - е) метод проектной деятельности.

Формы и методы контроля по программе: наблюдение, анкетирование, тестирование.

Материалы и инструменты:

Для успешной реализации данной программы необходимо наличие исходных материалов, инструментов, приспособлений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Закон об образовании РФ ст. 9, ст. 14.
2. СанПиН 2.4.1251-03 Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения).
3. Концепция дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ №1726-р от 04.09.2014г.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. «Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение» М.: «Просвещение», 2008.
6. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
7. Волкова Н.В. Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
8. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999
9. Лутцева Е.А. Технология: Ступеньки к мастерству [Текст]: методическое пособие для учителей начальных классов / Е. А. Лутцева - М.: Вентана-Граф, 2014. - 80 с.
10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки [Текст]: учебник для 1-го класса / Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова.– Самара: Корпорация «Федоров», 2001. - 80 с.: ил

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

- 1.//Веселый затейник
- 2.//Детское творчество
- 3 Журавлева А.П. Что нам стоит флот построить[Текст] / А. П. Журавлева. - М.: Патриот, 1990. - 229 с., ил.
4. Конышева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность [Текст]/ Н. М. Конышева – М, 2002
5. Марамыгина Е.А. Развитие творческого воображения обучающихся на занятиях конструирования из бумаги [Текст]: сборник / Е. А. Марамыгина. – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 47.. // Техника молодёжи
- 6 //Моделист – конструктор
7. . Николаенко Н. Н. и др. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах [Текст] / Н.Н. Николаенко, С.Н. Худоярова, Т.Н. Николаенко –М.: ЦГЛ, Стврополь: Сервисшкола, 2003. – 304с.
- 8 Шубин А. С. Конспекты занятий по авиамodelизму [Текст] /А.С. Шубин М.: Издательство,2007.-97с.

Приложение 1

Мониторинг обученности обучающихся

Критерии	показатели	Диагностические средства	сроки	Подведение итогов
Качественный результат	Входной контроль	Тестирование, метод наблюдения	сентябрь	1 октября
	Текущий контроль	Анализ выполнения заданий (формы): -карточки индивидуальных заданий; -мини-выставки; -метод наблюдения.	В течение года	В течение года
	Итоговый контроль	- Тестирование; - результаты выставочных работ.	Апрель-май	май

Приложение 2

**Мониторинг результатов обучения и воспитания ребенка
по дополнительной образовательной программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1 . Теоретическая и практическая подготовка ребенка: 1.1 Знания умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие знаний умений и навыков программным требованиям	• <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных знаний умений и навыков); • <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$); • <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми знаниями умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 5 10	Контрольное задание
1.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• <i>минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10	Контрольное задание
1.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических	• <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в	1	Контрольное задание

	заданий	состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); • <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); • <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	5 10	
2. Развитие личностных качеств ребенка: 2.1 Умение аккуратно и качественно выполнять любую работу.	Старательность и аккуратность в труде, доведение работы до конца:	• <i>минимальный уровень</i> (настойчивость в преодолении трудностей проявляет редко, полученную работу редко доводит до конца); • <i>средний уровень</i> (ребенок преодолевает трудности, если увлечен процессом труда; работу доводит до конца под постоянным контролем); • <i>максимальный уровень</i> (ребенок аккуратно и старательно выполняет любую работу, всегда доводит дело до конца).	1 5 10	Наблюдение
2.2 Умение проявлять чувство взаимопомощи и умение работать в коллективе.	Навыки взаимопомощи, желание работать сообща.	• <i>минимальный уровень</i> (ребенок никому не помогает и даже мешает другим, избегает участия в общих делах); • <i>средний уровень</i> (ребенок оказывает помощь неохотно, только по просьбе, в общих делах участвует только при побуждении извне); • <i>максимальный уровень</i> (ребенок всегда охотно оказывает помощь,	0 5 10	Наблюдение

		инициативен в общих делах).		
3. Результаты освоения образовательной программы	Участие в выставках и конкурсах различных уровней			

Приложение 3

Карточка учета результатов обучения и воспитания

Учебный год

Кружок

Год обучения

Педагог

[illegible]