

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Станция юных техников»

Принята на заседании
педагогического совета
от «___» _____ 20___ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО СЮТ
_____ И.М. Шелудякова
«___» _____ 20___ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Архитектурное моделирование»**

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Демиденко Татьяна Геннадьевна,
педагог дополнительного
образования

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Концептуальная часть программы.....	3
1.2. Цели и задачи образовательного процесса.....	5
1.3. Характеристика обучающихся по курсу детей и продолжительность освоения программы.....	5
1.4. Формы и методы проведения занятий.....	6
1.5. Предполагаемые результаты.....	7
1.6. Контроль и оценка результатов обучения.....	9
2. Учебно-тематический план	10
2.1. Учебно-тематический план 1 год обучения.....	10
2.2. Содержание программы 1 года обучения.....	10
2.3. Учебно-тематический план 2 год обучения.....	12
2.4. Содержание программы 2 года обучения.....	13
3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	21
Список литературы для педагога	22
Список литературы для детей и родителей.....	22
Приложения.....	25

Пояснительная записка

1.1. Концептуальная часть программы

Настоящая программа является модифицированной, составлена на основе документов:

1. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 № 06 - 1844. "Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе".
2. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. №28-02-484/16 Минобразования России. "Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России.

Направление данной дополнительной образовательной программы - техническое. Программа по архитектурному моделированию является востребованной и актуальной в современном образовании, в связи с интересом детей к техническому творчеству и профессии архитектурный дизайн.

Архитектуру называют застывшей музыкой. Прекрасные архитектурные сооружения можно найти и в городе, и в деревне. Нас приводит в восторг ажурная резьба деревянного дома и величественная стройность соборов, легкая чаша трибун стадиона и пластика многоэтажных зданий. Никого не оставляет равнодушным подковообразный изгиб плотины Днепровской ГЭС, сдерживающей воды могучей реки, и легкая (при такой-то массе!) игла телебашни в Останкине.

Архитектуре присущи такие характеристики, как ритм, гармония, симметрия. Раскрываются эти понятия в процессе создания различных строительных сооружений. Макетирование архитектурных сооружений не является самоцелью, главное развитие творческих способностей детей.

Важно научить обучающихся творчеству в его подлинном значении, как великому таинству создания нового.

Актуальность программы

По каждой теме, входящей в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. Значительное место отведено графической подготовке кружковцев, так как в техническом кружке важно сформировать навыки в графическом изображении строительных объектов. В процессе работы, обучающиеся знакомятся с терминами, наиболее часто встречающимися в строительстве (фасад, колонна, балкон и т.д.).

Наряду с выполнением эскизов, кружковцы учатся проводить обмеры строительных сооружений, знакомятся с законами композиции.

Изготавливая макеты строительных сооружений, дети учатся использовать в работе бросовый и нетрадиционный материал (упаковки от продуктов, картонные коробочки, спички, туалетную бумагу, пластиковые бутылки).

Педагогическая целесообразность

Данная дополнительная образовательная программа позволяет не только развивать умения и навыки, но так же учить обучающихся почувствовать гармонию и красоту окружающего мира.

В кружке проводятся беседы по истории архитектуры, о современных материалах, применяемых в строительстве, о художественно-специфических особенностях творчества архитекторов-дизайнеров. В рамках программы проводятся экскурсии в город, с целью ознакомления с особенностями технических решений постройки современных зданий, мостов и других строительных сооружений. Изготовленные макеты строительных сооружений участвуют в конкурсах и выставках.

1.2. Цели и задачи образовательного процесса

Цель программы. Через развитие способностей, умений и навыков помочь каждому ребенку стать творческой личностью.

Основные задачи:

Образовательные

- обучать созданию эскиза и построению графических схем элементов строительных объектов;
- обучать освоению различных техник (папье-маше, аппликации, тестопластики, чеканки и др.) и работе с нетрадиционным материалом.

Развивающие

- развивать творческие способности детей и конструкторские умения в процессе выполнения макетов архитектурных сооружений;
- развивать смекалку кружковцев, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;
- развивать образное пространственное мышление, кисти рук и глазомер;
- развивать воображение детей, поддерживая проявление их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

Воспитательные

- пробуждать любознательность и интерес к законам построения архитектурных сооружений и желание выполнять макеты;
- воспитывать усидчивость, терпение, трудолюбие, ответственность, аккуратность и культуру труда.

1.3. Характеристика обучающихся по курсу детей и продолжительность освоения программы

Дополнительная образовательная программа подготовлена для среднего уровня способностей учащихся общеобразовательных школ. Выполнение программы рассчитано на 2 года обучения.

Дети 1-го года обучения занимаются 4 часа в неделю.

Дети 2-го года обучения занимаются 6 часов в неделю.

Набор детей: свободный. Форма занятий: групповая. Количество обучающихся в группе по санитарно-гигиеническим требованиям 9 человек. Группа формируется с постоянным составом.

Программа по типу - **модифицированная**, по целям и задачам - **комплексная**, по длительности - **долгосрочная**, по возрастным особенностям - **разновозрастная**.

1.4. Формы и методы проведения занятий

Для успешной реализации программы используются различные методы и приемы.

Методы:

- объяснительно - иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично поисковый;
- метод практической деятельности.

Приемы:

- индивидуальные;
- групповые;
- парные;
- фронтальные.

Программой предусмотрено усвоение теоретического материала, способствующего грамотному выполнению индивидуальных и коллективных работ. Теоретическое и практическое обучение обучающихся производится одновременно, при некотором опережении в изучении теоретического материала.

1.5. Предполагаемые результаты

Требования к знаниям и умениям обучающихся:

- ✓ уметь пользоваться чертежными инструментами: линейкой, циркулем, угольником;

- ✓ знать основные линии чертежа: линия видимого контура, линия сгиба, сплошная тонкая и др.;
- ✓ иметь понятие об осевой симметрии;
- ✓ уметь читать размеры на чертеже;
- ✓ знать основные плоские и объемные геометрические фигуры;
- ✓ уметь по чертежу развертки изготовить объемную геометрическую фигуру;
- ✓ знать историю происхождения постройки первых архитектурных сооружений;
- ✓ знать основные части архитектурных сооружений;
- ✓ знать и понимать термины, наиболее часто встречающиеся в строительстве.

Ожидаемый результат к окончанию 1-го года обучения

- ✓ под руководством педагога коллективно разрабатывать план выполнения макета простого архитектурного сооружения;
- ✓ знать правила техники безопасности при работе с инструментами;
- ✓ уметь организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы.

Ожидаемый результат к окончанию 2-го года обучения:

- ✓ владеть чертежными инструментами при построении чертежа;
- ✓ знать и использовать основные линии при построении чертежа;
- ✓ уметь выполнять развертки основных объемных геометрических фигур (куб, пирамида, цилиндр, конус);
- ✓ уметь разрабатывать эскизы простых элементов и конструкций архитектурных сооружений (окно, дверь, крыша);
- ✓ знать виды чертежных проекций;
- ✓ знать, что такое архитектурный стиль и иметь представление об основных архитектурных стилях;
- ✓ иметь краткие сведения о знаменитых архитекторах и известных архитектурных сооружениях;

- ✓ знать и понимать термины, наиболее часто встречающиеся в строительстве;
- ✓ под руководством педагога коллективно разрабатывать план выполнения макета архитектурного сооружения с усложненными элементами;
- ✓ иметь понятие о творческом процессе проектирования архитектурного сооружения;
- ✓ иметь представление об основных законах построения архитектурного сооружения;
- ✓ знать правила техники безопасности при работе с инструментами.
- ✓ уметь организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы.

1.6 Контроль и оценка результатов обучения

Оценка качества образования осуществляется на основе проведения:

- входного контроля
- промежуточного контроля
- итогового контроля.

Оценка эффективности реализации программы осуществляется на основе обобщенных оценочных показателей, включающих в себя теоретическую и практическую подготовку, общеучебные умения и навыки обучающихся, входного, промежуточного и итогового контроля.

2. Учебно-тематический план

2.1. Учебно-тематический план 1 год обучения

№п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теории	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Входящий. Тестирование.
2	Первоначальные графические знания и умения	10	2,5	7,5	Текущий контроль. Карточки индивидуальных заданий;
3	История возникновения архитектурных сооружений	4	3	1	Текущий контроль. Конкурс рисунков.
4	Архитектура общее понятие	28	8	20	Текущий контроль. Карточки индивидуальных заданий;
5	Изготовление макетов архитектурных сооружений	90	23	67	Промежуточный контроль. Тестирование
6	Свободная тема.	8	1,5	6,5	Текущий контроль. Мини-выставка
7	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Итоговый. Тестирование
	Итого:	144	40,5	103,5	

2.2. Содержание программы 1-го года обучения

Вводное занятие (2 часа)

Цели обучения и его содержание. Знакомство с традициями СЮТ. Организация рабочего места и труда. Правила внутреннего распорядка. Беседа: «Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни и правила безопасного поведения».

Первоначальные графические знания и умения (10 часа)

Закрепление, углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше.

Их назначение и правила и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба или центровая линия, сплошная тонкая. Расширение понятий об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Закрепление знаний об условных обозначениях диаметра, радиуса. Совершенствование умений деления окружности на 3,4,6,8,12 частей и чтение основных размеров. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольнике, круге и др. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами. Знакомство с чертежом развертки объемных геометрических фигур (куб, цилиндр, пирамида, конус).

История возникновения архитектурных сооружений (4 часа).

История дома. Первое жилище. Отличительные черты постройки дома в разных странах (Греция, средневековая Европа, Русь). История в архитектурных памятниках. Египетская пирамида. Афинский Акрополь. Римский амфитеатр. Древнерусский город. Современный город.

Архитектура общее понятие (28 часов)

Понятие об эскизе и выборе материала. История изготовления и сооружения стен, крыш, окон. История возникновения науки украшения пространства вокруг дома. История внутреннего обустройства жилья.

Изготовление макетов архитектурных сооружений (90 часов).

Понятие архитектурное сооружение. Составные части архитектурных сооружений (стены, крыша, пол, окна, двери и др.). Коллективная разработка плана и выполнение макета простого архитектурного сооружения. Выбор материала в зависимости от проектируемого сооружения с учетом конструктивных особенностей (бумага, картон, бросовый или нетрадиционный материал). Знакомство с терминами, наиболее часто встречающимися в строительстве (фасад, план, колонна, купол, башня и др.).

Свободная тема (8 часов)

Дополнительные занятия при необходимости увеличить количество часов по определенной теме.

Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов года. Планы на следующий год, чаепитие.

Награждение активных кружковцев.

2.3. Учебно-тематический план 2 год обучения

№п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теории	практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	Входящий. Тестирование.
2	Графическая подготовка в архитектурном моделировании.	33	5,5	27,5	Текущий контроль. Конкурс рисунков.
3	Знакомство с архитектурными стилями и направлениями.	6	5	1	Текущий контроль. Мини-выставка
4	Изготовление макетов более сложных архитектурных сооружений.	159	26,5	132,5	Промежуточный контроль. Тестирование
5	Свободная тема.	9	-	9	Текущий контроль. Конкурс рисунков.
6	Экскурсия на выставку.	3	3	-	Текущий контроль. Карточки индивидуальных заданий;
7	Итоговое занятие.	3	3	-	Итоговый. Тестирование
	Итого:	216	43	173	

2.4. Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие (3 часа)

Цели обучения и его содержание. Знакомство с традициями СЮТ. Правила внутреннего распорядка.

Графическая подготовка в архитектурном моделировании (33 часа).

Первоначальные понятия о чертеже и эскизе в архитектурном проектировании. Различие этих графических изображений. Первоначальные понятия о плоском и объемном изображении. Разработка эскизов элементов и конструкций архитектурных сооружений (окно, крыша и др.). Разработка эскиза целого архитектурного сооружения. Виды чертежных проекций и их использование в чертеже архитектурного сооружения.

Знакомство с архитектурными стилями и направлениями (96 часов).

Понятие архитектурный стиль. Знакомство с основными архитектурными стилями и направлениями. Готика. Ренессанс. Барокко. Классицизм. Рококо. Модерн. Постмодернизм. Экспрессионизм. Конструктивизм. Интернациональный стиль. Отличительные черты стилей. Использование элементов стилей в макетировании при разработке собственных архитектурных проектов. Краткие сведения о знаменитых архитекторах, знакомство с важнейшими архитектурными памятниками.

Изготовление макетов более сложных архитектурных сооружений (159 часов).

Разработка плана и выполнение макетов более сложных архитектурных сооружений. Выбор материала в зависимости от проектируемого сооружения с учетом конструктивных особенностей (бумага, картон, бросовый или нетрадиционный материал). Продолжение знакомства с терминами, наиболее часто встречающимися в строительстве (арка, балка, вестибюль, кровля и др.).

Макет в творческом процессе проектирования архитектурных сооружений.

Основные законы построения архитектурных сооружений (пропорции, композиционные приемы, ритм, ось, базовый элемент).

Свободная тема (9 часов)

Дополнительные занятия при необходимости увеличить количество часов по определенной теме.

Экскурсия на выставку (3 часа)

Проведение инструктажа по ПДД. Посещение выставки по декоративно-прикладному творчеству.

Итоговое занятие (3 часа)

Подведение итогов года. Чаепитие. Награждение активных кружковцев.

3.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:

- столы и необходимое количество стульев;
- шкафы для хранения материала и рабочих инструментов;
- доска школьная;
- стенды и полки для размещения образцов и проведения выставок;
- светильники.

Материалы и инструменты:

Альбом для рисования, альбом для черчения, карандаш, линейка, циркуль, цветные карандаши, ножницы, клей ПВА, различные материалы для изготовления макетов (упаковка от продуктов, коробочки разных размеров, пластиковые бутылки, фольга, картон, цветная бумага, цветные нитки и др.)

Методическое обеспечение:

Для реализации данной программы используются следующие учебно-методические материалы:

- наглядный материал (фотографии архитектурных сооружений);
- раздаточный материал (карточки с графическими заданиями);
- развивающий материал (игры, кроссворды, викторины, тесты);
- тематические папки (подборки по разделам программы);

- книги по архитектуре;
- фотоматериалы (фото с выставок по архитектурному моделированию, фото коллективных выставочных работ кружковцев).

Для успешной реализации программы используются методы:

- 1) наглядный метод (схемы, плакаты, рисунки, макеты);
- 2) методы стимулирования и мотивации (разъяснение полезности получаемых знаний и навыков), поощрение;
- 3) методы контроля (практические занятия, выставки, самоконтроль);
- 4) словесные методы (рассказы, беседа, объяснение).
- 5) методы проведения занятий:
 - а) репродуктивный;
 - б) объяснительно-иллюстративный;
 - в) частично- поисковый;
 - г) исследовательский;
 - д) метод практической деятельности.

Формы и методы контроля по программе: наблюдение, анкетирование, тестирование.

Общие рекомендации к проведению занятий:

В ходе деятельности кружка применяются различные формы организации работы с детьми:

- занятия в кружке;
- беседы о правилах поведения на СЮТ, по ТБ с инструментами, о правах и обязанностях детей, здоровом образе жизни, о бережном отношении к животным, уважительном отношении к старшим, о культуре поведения в коллективе и т.д.;
- экскурсия на городскую выставку;
- игры на развитие творческого воображения, внимания, сообразительности, логического мышления, зрительной памяти, фантазии (викторины, конкурсы, кроссворды);

- праздники;
- встречи с интересными людьми.

В комплексе данные занятия позволяют развивать как умственные способности ребенка, так и творческие

Список литературы для педагога

1. Гафиатулина Н.Х. Настольная книга школьного психолога, учителя начальных классов: психологические подсказки [Текст] / Гафиатулина Н.Х., Роженко А. В. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 238с.
2. Георгиев А., Бульба Н. Поделки из спичек, бисера и бусин [Текст] / А. Георгиев, Н. Бульба. – Харьков: книжный Клуб «Клуб семейного досуга», Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011. – 112с.
3. Игнатъев, Е. И. В царстве смекалки [Текст] / Текстологическая обработка Ю. В. Нестеренко; Под ред. М. К. Потапова. – 5-е изд., исправленное. – М.: Наука. Гл. ред. Физ. – мат. Лит., 1987. – 176с.
4. Классные часы на темы этикета (тематические занятия, ролевые игры, тренинги). 1-4 классы: методическое пособие [Текст] / Авт.-сост. А. Д. Агафонова. – М: Издательство «Глобус», 2009. – 158с.
5. Осорина, М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых [Текст] / М.В. Осорина. - 4-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 304с.
6. Падалко, А. Е. Букварь изобретателя [Текст] / А. Е. Падалко. – М.: Рольф, 2001. – 208с.
7. Перевертень Г. И. Техническое творчество в начальных классах: кн. Для учителя по внеклассной работе [Текст] / Г. И. Перевертень - М: Просвещение, 1988. – 160с.
8. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 1 класс [Текст] / сост. Е.В. Языканова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательство Экзамен, 2010. – 79с.
9. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 2 класс [Текст] / сост. Е.В. Языканова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательство Экзамен, 2010. – 109с.

10. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 3 класс [Текст] / сост. Е.В. Языканова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательство Экзамен, 2010. – 125с.
11. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 4 класс [Текст] / сост. Е.В. Языканова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательство Экзамен, 2011. – 126с.
12. Сушинская, Л. Л. Викторины, конкурсы, кроссворды для начальной школы [Текст] / Л.Л. Сушинская, Н. А. Шевердина. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 315 с.
13. Шевченко, М. Психологические рисуночные тесты для детей и взрослых [Текст] / Маргарита Шевченко. – Екатеринбург: У-Фактория; М.: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2010. – 128 с.
14. Уайт, Э. Архитектура: формы, конструкции, детали: иллюстрированный справочник [Текст] / Энтони Уайт, Брюс Робертсон. – М.: Астрель: АСТ, 2007. – 111с.
15. Чинь, Франсис Д. К. Архитектура: форма, пространство, композиция [Текст] / Франсис Д. К. Чинь; пер. с англ. Е. Нетесовой. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 432с.: ил.
16. Яворская, И.А. Поиграем в слова [Текст] / И.А. Яворская. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 315с.

Список литературы для детей и родителей

1. Большая энциклопедия поделок. / Состав, оформление ЗАО «Росмен-Пресс» – М.: ЗАО Росмэн-Пресс, 2006. – 255с.: ил.
2. Развивающие задания : тесты, игры, упражнения: 1 класс [Текст] / сост. Е.В. Языканова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательство Экзамен, 2010. – 79с.
3. Развивающие задания : тесты, игры, упражнения: 2 класс [Текст] / сост. Е.В. Языканова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательство Экзамен, 2010. – 109с.
4. Развивающие задания : тесты, игры, упражнения: 3 класс [Текст] / сост. Е.В. Языканова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательство Экзамен, 2010. – 125с.
5. Развивающие задания : тесты, игры, упражнения: 4 класс [Текст] / сост. Е.В. Языканова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательство Экзамен, 2011. – 126с.

Мониторинг обученности обучающихся

Критерии	показатели	Диагностические средства	сроки	Подведение итогов
Качественный результат	Входной контроль	Тестирование, метод наблюдения	сентябрь	1 октября
	Текущий контроль	Анализ выполнения заданий (формы): -карточки индивидуальных заданий; -мини-выставки; -метод наблюдения.	декабрь	декабрь
	Итоговый контроль	- Тестирование; - результаты выставочных работ.	Апрель-май	май

**Мониторинг результатов обучения и воспитания ребенка
по дополнительной образовательной программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<p>1. Теоретическая и практическая подготовка ребенка: 1.1 Знания умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	Соответствие знаний умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных знаний умений и навыков); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний умений и навыков составляет более ½); <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми знаниями умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	1 5 10	Контрольное задание
1.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <i>минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	1 5 10	Контрольное задание
1.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>творческий уровень</i> (выполняет практические 	1 5 10	Контрольное задание

		задания с элементами творчества).		
<p>2. Развитие личностных качеств ребенка:</p> <p>2.1 Умение аккуратно и качественно выполнять любую работу.</p>	Старательность и аккуратность в труде, доведение работы до конца:	<ul style="list-style-type: none"> <i>минимальный уровень</i> (настойчивость в преодолении трудностей проявляет редко, полученную работу редко доводит до конца); <i>средний уровень</i> (ребенок преодолевает трудности, если увлечен процессом труда; работу доводит до конца под постоянным контролем); <i>максимальный уровень</i> (ребенок аккуратно и старательно выполняет любую работу, всегда доводит дело до конца). 	1 5 10	Наблюдение
2.2 Умение проявлять чувство взаимопомощи и умение работать в коллективе.	Навыки взаимопомощи, желание работать сообща.	<ul style="list-style-type: none"> <i>минимальный уровень</i> (ребенок никому не помогает и даже мешает другим, избегает участия в общих делах); <i>средний уровень</i> (ребенок оказывает помощь неохотно, только по просьбе, в общих делах участвует только при побуждении извне); <i>максимальный уровень</i> (ребенок всегда охотно оказывает помощь, инициативен в общих делах). 	0 5 10	Наблюдение
3. Результаты освоения образовательной программы	Участие в выставках и конкурсах различных уровней			

Приложение 3

Карточка учета результатов обучения и воспитания

Учебный год
Кружок
Год обучения
Педагог

№	ФИ обучающегося	Теоретическая и практическая подготовка ребенка						Развитие личностных качеств ребенка				Результаты освоения образовательной программы	
		Знания умения и навыки 1.1		Владение оборудованием 1.2		Творческие навыки 1.3		Старательность и аккуратность в труде, доведение работы до конца 2.1		Навыки взаимопомощи, желание работать сообща 2.2		Участие в выставках и конкурсах различных уровней	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

Примечания:

1. - на конец первого полугодия

2. - на конец учебного года

Общие выводы

Вопросы для викторины***Какой тип фундамента существует?***

- а) Ленточный;
- б) Шнурочный;
- в) Платочный;
- г) Кружевной.

(Ленточный фундамент представляет собой железобетонную полосу фиксированной высоты и ширины, расположенную по периметру всего здания. Ленточные фундаменты обычно строятся для сооружения, у которого будут тяжелые стены и перегородки. Применяются они также для строительства зданий, у которых будет подвал или подполье. Обычно фундаменты ленточного типа применяются на участках с сухими грунтами.)

Как в архитектуре называют первый этаж здания?

- а) Бельэтаж;
- б) Цоколь;
- в) Пентхаус;
- г) Мансарда. (Цокольный этаж.)

Какие стены есть в здании?

- а) Слепые;
- б) Глухие;
- в) Немые;
- г) Глупой.

(Глухая стена – сплошная стена без каких-либо проемов: дверных, оконных и пр.)

Как называется опорная стена дома?

- а) Везущая;
- б) Несущая;
- в) Прыгающая;

г) Везесущая.

(Несущая стена служит опорой для балок и панелей перекрытия.)

Как называется гребень крыши?

- а) Конёк;
- б) Телок;
- в) Барашек;
- г) Щенок.

Что из перечисленного не является кровельным материалом для крыши?

- а) Шифер;
- б) Черепица;
- в) Рубероид;
- г) Линолеум.

Как называется конструкция, которая укрепляется в проеме стены или перегородки и на которую навешивается дверное полотно?

- а) Дверной ящик;
- б) Дверной сундук;
- в) Дверная коробка;
- г) Дверная корзина.

Как называли строителя в старину?

- а) Бондарь;
- б) Бортник;
- в) Зодчий;
- г) Кормчий.

(Плотники на Руси были непревзойдёнными строителями. Без единого гвоздя им было под силу и церковь срубить, и мост навести. Но примерно с 10-го века стали возводиться и каменные сооружения. Название новой профессии произошло от стройматериала, из которого делался кирпич, – глины. В то время слово «глина» звучало как «зъдь», или «зод». Отсюда и название профессии – зодчий.)

Как переводится с древнегреческого слово «архитектор»?

- а) Главный строитель;
- б) Главный художник;
- в) Мудрый геометр;
- г) Старый скульптор.

Игры на развитие воображения

Игра «Составь фигуру» С помощью этой игры можно сформировать умение расчлененно воспринимать сложную форму предмета, выделять в ней отдельные элементы, находящиеся в разных пространственных положениях. Эту игру можно проводить по-разному: 1. Выложить изображение по полному образцу; 2. Выложить изображение по контурному образцу. Выложить изображение по контурному образцу из простых геометрических фигур. Это задание сложнее предыдущего, поэтому в начале предлагают накладывать отдельные геометрические фигуры на контур, подбирая нужные. Затем собираются сложные фигуры, глядя на образец. 3. В качестве заданий можно использовать также известные головоломки «Магический квадрат», «Монгольская игра», «Танграм» и другие, в которых для построения заданных изображений используются простые геометрические фигуры.

Игра «Танграм» Квадрат размером 8*8 из картона или пластика, одинаково окрашенный с обеих сторон, разрезают на 7 частей. В результате получается 2 больших, 1 средний и 2 маленьких треугольника, квадрат и параллелограмм. Используя все 7 частей, плотно присоединяя их одну к другой, можно составить много различных изображений по образцам и собственному замыслу.

Игра «Гори, гори, свеча» Необходимый инвентарь: свеча. Условия игры: зажгите вечером свечку – дети очень любят это. Угадывайте, на что похожи тени на стене. Расскажите в этой таинственной и волшебной обстановке любимую сказку или придумайте свою. Игра «Зодчие» (игра с конструктором). Игроки получают по одинаковому набору кубиков. Водящий строит одинаковые фундаменты, предлагает участникам построить на них замки и посмотреть, у кого это получится лучше. Строения оцениваются по трем параметрам: по высоте, устойчивости и красоте. Потом игрокам предлагают «заселить» замки – рассказать, кто, по их мнению, мог

бы там жить. Можно попросить участников придумать истории про жителей сказочных замков.

Примечание. Если игроков много, можно разделить их на команды по 2-3 человека, тогда одни дети будут строить, а другие – рассказывать.

Игра «Превращения» Ведущий берет какой-нибудь предмет (стакан, мячик, ручку и т. д.). Затем с помощью пантомимы манипулирует с предметом, «превращая» его во что-то. Например, стакан становится вазой, подзорной трубой или подсвечником, мячик – яблоком, колобком, воздушным шаром, ручка – указкой, шпагой, ложкой и т. п. Дети должны угадать, во что превратился этот предмет. Когда всем становится ясно, во что превратился он, его передают другому участнику игры и просят «превратить» во что-нибудь другое. Для большего интереса игры будет лучше, если дети заранее приготовят каждый свой предмет и придумают, во что они его «превратят». Затем они показывают предмет с соответствующими манипуляциями. Чем больше участников правильно угадают, во что превратился предмет, тем лучше результат игры. Важно, чтобы каждый ребенок участвовал в игре.